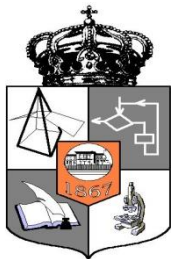




18 mai 2019



Ministerul Educației Naționale
Inspectoratul Școlar Județean Bacău
COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”

SECȚIUNEA ION BARBU - clasa a X-a

I. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (45p)

Se dau versurile:

*Eram singură. Mi-aminteam nisipul
în care mi-apăsam mâinile reci și chipul.
Cât a trecut?
Soarele m-a privit, zeul temut.
Și ridicându-mă ca și alte ființi,
cu buze fierbinți,
am cântat:
fii lăudat, soare...
Arborii, frunzele nerăbdătoare
repetau ca cerul trezit:
și fii slăvit.
Apoi verdele câmpului,
cântecul adânc al pământului,
imnuri pentru soare, sonore,
laude, pământești-aurore,
și curcubeie
strigau: Cine-ar putea să steie
înaintea ta dintre zei?
Biruită-nchideam ochii mei
plini de umbre. Plecam
fruntea-n amurg și așteptam
răcoroasa noapte.*

(Magda Isanos – *Imn pentru soare*)

Având drept sursă de inspirație poezia Magdei Isanos, creează un text literar care să se încadreze în unul dintre cele trei genuri literare. Indiferent de opțiunea ta (epic/liric sau dramatic), vei insera în textul tău cuvintele *labirint*, *semizeu*, *aureolă* și versurile *strigau: Cine-ar putea să steie/înaintea ta dintre zei?* (**pe toate acestea le vei sublinia**).

În funcție de opțiune (epic/liric sau dramatic), vei avea în vedere reperele:

a. Textul epic:

- Alegerea unui titlu potrivit narațiunii;
- Fixarea reperelor spațio-temporale;



18 mai 2019

- Folosirea a cel puțin două tehnici narative/principii compoziționale (la alegere: tehnica detaliului, tehnica povestirii în ramă/în povestire, tehnica rezumatului, tehnica jurnalului etc.);
- Inserarea în text a unui vers dintr-o poezie studiată sau din lectura suplimentară;
- Îmbinarea a cel puțin trei moduri de expunere;
- Final deschis. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Respectarea normelor de ortografie, de punctuație, adaptate registrului/registrelor stilistice folosite;
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**

b. Textul liric:

- Alegerea unui titlu sugestiv;
- Inserarea a cel puțin cinci figuri de stil diferite;
- Construirea unei relații de simetrie sau de opoziție;
- Utilizarea a cel puțin patru motive literare;
- Inserarea, la nivel morfologic/sintactic, a unor structuri lingvistice cu rol expresiv;
- Utilizarea versului alb/liber sau a versului tradițional. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Respectarea normelor de ortografie, de punctuație.
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**

c. Textul dramatic

- Alegerea unui titlu potrivit și sugestiv;
- Evidențierea structurii specifice operei dramatice;
- Folosirea dialogului/monologului dramatic, ca mijloc fundamental de expunere la nivelul compoziției, dar și ca modalitate indirectă de caracterizare;
- Evidențierea unei situații conflictuale;
- Crearea unor didascalii diferite din perspectiva rolului acestora în evidențierea ideilor, a mișcării scenice, a mimicii personajelor etc.;
- Conturarea a două tipologii de personaje. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Folosirea unor registre stilistice adaptate acțiunii dramatice/construcției personajelor;
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**



18 mai 2019

II. MATEMATICĂ (45p)

SUBIECTUL I (20 p)

În fiecare săptămână sunt selectate 20 din cele mai îndrăgite cântece. Știm că:

- 1) Aceleași 20 de cântece nu sunt selectate în aceeași ordine în oricare două săptămâni consecutive;
- 2) Dacă un cântec coboară în top, în celelalte săptămâni nu își mai poate îmbunătăți poziția.

Determinați numărul maxim de săptămâni consecutive în care aceleași 20 de cântece pot fi selectate în top.

SUBIECTUL II (25 p)

- a) Fie $a, b \in (0, \infty) \setminus \{1\}$, $a \neq b$. Să se arate că ecuația $\log_a(\log_b x) = \log_b(\log_a x)$ are cel mult o soluție.
- a) Să se demonstreze inegalitatea $\sin \frac{\pi}{m \cdot n} \geq \frac{1}{m} \sin \frac{\pi}{n}$, unde m și n sunt numere naturale nenule.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 180 minute